

DORSAL	JINETE	CABALLO				
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	PTS	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A	Entrada al trote de trabajo	El giro. La regularidad, la cadencia y la rectitud. La parada, las transiciones, la puesta en mano.	10		
	I	Parada. Saludo. Romper al trote de trabajo				
2	CMR	Pista a mano derecha al trote de trabajo	La regularidad, la cadencia, la elasticidad, el equilibrio en los giros, la amplitud de los trancos y la actitud general.	10		
	RK	Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado)				
3	KAF	Trote reunido	La transición del trote medio al trote reunido.	10		
4	FB	Espalda adentro a la izquierda.	La regularidad y la calidad del trote. Equilibrio. Flexión, incurvación y ángulo.	10		
5	BX	Semicirculo a la izquierda de 10 m. hasta X.	La regularidad y la calidad del trote. Equilibrio. Incurvación, fluidez, el trazado de los semicírculos.	10		
	XE	Semicirculo a la derecha de 10m. hasta E.				
6	EH	Espalda adentro a la derecha.	Regularidad y elasticidad en los aires. Flexión, incurvación y ángulo.	10		
	HC	Trote reunido				
7	CM	Trote reunido	La regularidad y la calidad del trote. Equilibrio. Flexión, incurvación y ángulo.	10		
	MB	Cabeza al muro a la derecha				
8	BX	Semicirculo a la derecha de 10 m. hasta X.	La regularidad y la calidad del trote. Equilibrio. Incurvación, fluidez, el trazado de los semicírculos.	10		
	XE	Semicirculo a la izquierda de 10m. hasta E.				
9	EK	Cabeza al muro a la izquierda	La regularidad y la elasticidad de los trancos. Flexión, incurvación y ángulo.	10		
	KA	Trote reunido				
10	AF	Paso medio	La reunión y la inmovilidad (2-3 segundos)	10		
	FE	Cambio de mano al paso largo				
	E	Paso medio				
11		Paso medio A-F y E-S	La regularidad de los trancos, el equilibrio, y el respeto de la puesta en mano en el paso atrás.	10		
12	S	Medio giro alrededor de la grupa a la derecha	La regularidad, la actividad, la ligereza de las espaldas, la amplitud de los trancos en el paso largo, la libertad	10		
	SE	Paso medio				
13	E	Galope reunido a la izquierda a partir del paso	La regularidad de los trancos, la cadencia, la actitud general y el respeto de la puesta mano.	10		
	EKA	Galope reunido				
14	AC	Galope reunido. Serpentina de 3 bucles de 5 m. entre un lado y otro de la línea del medio sin cambio de pié.	Precisión y fluidez, la rectitud.	10		
	C	Pista a mano izquierda al galope reunido				
15	CH	Galope reunido	Calidad del galope, la reunión, regularidad de los trancos, la rectitud entre S o P.	10		
	HV	Galope medio				
16	VKA FB	Galope reunido	La regularidad, la cadencia, el equilibrio y la calidad del galope.	10		
17	BR	Paso medio	Las transiciones, la regularidad del paso (3-5 pasos). La rectitud del galope.	10		
18	R	Media vuelta alrededor de la grupa a la izquierda al paso m	La transición del galope reunido al galope medio. La regularidad, la cadencia y la amplitud de los trancos. La rectitud.	10		
	RB	Galope reunido				
19	B	Galope reunido a la derecha a partir del paso.	La transición del galope medio al galope reunido, el equilibrio, la rectitud y la calidad del galope.	10		
	BPFA	Galope reunido				
20	AC	Galope reunido. Serpentina de 3 bucles de 5 m. entre un lado y otro de la línea del medio sin cambio de pié.	La regularidad, la cadencia, el equilibrio y la calidad del contragalope.	10		
	C	Pista a mano derecha al galope reunido				
21	MP	Galope medio	La transición al paso, la regularidad del paso (3-5 pasos), la transición al galope. La rectitud del galope.	10		
	PF	Galope reunido				
22	F	Trote reunido	El equilibrio, la regularidad del galope, la precisión. La rectitud sobre la línea del medio.	10		
	A	Doblar sobre la línea del medio				
	AL	Trote de trabajo				
23	L	Parada, inmovilidad, saludo.	La transición y la inmovilidad	10		
Salir de la pista por A				SUBTOTAL	230	

Notas de conjunto

			Pts	Nota
18	Aires	Franqueza y regularidad)	10	
19	Impulsión	Deseo de avanzar hacia delante, elasticidad de los trancos flexibilidad del dorso, y remetimiento de los posteriores)	10	
20	Sumisión	Aención y obediencia, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura.	10	
21	Jinete	Posición y asiento del jinete, uso correcto y eficacia de las ayudas	10	
SUBTOTAL			40	

PUNTOS MAXIMO
270
PUNTOS REPRISE

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:

Por Errores u omisiones 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación.

Nota : Los trotes de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado". Las espuelas son obligatorias. Autorizado el filete.

1º	2º	3º	Total