



PONIS EQUIPOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del poni: 6 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|-------------------------------------|---|--------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 1 | A X XC | Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| 2 | C RK KAF | Pista a mano derecha Trote medio Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Ambas transiciones | |
| 3 | FB | Espalda adentro | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante Reunión, equilibrio y fluidez. | |
| 4 | BX XE | Media vuelta a la izquierda de 10 m Media vuelta a la derecha de 10 m | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de las medias vueltas. | |
| 5 | EG G C | Apoyar a la derecha Línea del centro Pista a la derecha | 10 | | | 2 | | La regularidad y calidad del trote; la incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades. | |
| 6 | Entre C y M M | Paso medio Doblar a la derecha | 10 | | | | | La regularidad, elasticidad del dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espalda. Transición al paso. | |
| 7 | Entre G y H | (Paso reunido) Media pirueta a la derecha, Continuar al paso medio | 10 | | | | | Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos. | |
| 8 | Entre G y M GHS | (Paso reunido) Media pirueta a la izquierda Continuar al paso medio (Paso medio) | 10 | | | | | Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos. | |
| 9 | | El paso medio desde G hasta la transición a paso largo en S | 10 | | | | | Regularidad, soltura de dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espaldas. Transición al paso. | |
| 10 | SP | Paso largo | 10 | | | 2 | | Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, el pasar la huella, libertad de espaldas, alargamiento del cuello hacia la embocadura. | |
| 11 | PF F FAK | Paso medio Partir al trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Calidad de ambos aires. Transiciones en P y F | |
| 12 | KE | Espalda adentro | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez. | |
| 13 | EX XB | Media vuelta a la derecha (10 m) Media vuelta a la izquierda (10 m) | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de las medias vueltas. | |
| 14 | BG G C | Apoyo a la izquierda En la línea del centro Pista a la izquierda | 10 | | | 2 | | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades. | |

PONIS EQUIPOS

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|--------------|--|---|------------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 15 | HXF F | Trote largo Trote reunido | 10 | | | | | La regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio. | |
| 16 | FA | Transiciones en H y F El trote reunido | 10 | | | | | Mantenimiento del ritmo, fluidez, ejecución precisa y suave de las transiciones. Cambio en la línea superior. | |
| 17 | A AK | Parada – inmovilidad Cinco pasos atrás y partir inmediatamente al galope reunido Galope reunido | 10 | | | | | Calidad de la parada y de las transiciones. El pasar a través, fluidez, rectitud. Exactitud en el número de pasos diagonales. | |
| 18 | KH H | Galope largo Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferenciación del galope medio. | |
| 19 | | Transiciones en K y H | 10 | | | | | Ejecución precisa y suave de las transiciones. | |
| 20 | HG SEVKA | Media vuelta (10 m) Volver a la pista en S Galope en trocado | 10 | | | | | Calidad del galope, reunión, equilibrio rectitud en el trocado. Incurvación, tamaño y forma de la media vuelta. | |
| 21 | A AF | Cambio de pie simple Galope reunido | 10 | | | | | Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros. | |
| 22 | FLE | Galope reunido Entre F y E soltar y volver a tomar las riendas durante 3 trancos | 10 | | | | | Calidad del galope. Mantenimiento de la reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. | |
| 23 | ESHC | Galope en trocado | 10 | | | | | Calidad del galope. Mantenimiento de la reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. | |
| 24 | C CMR | Cambio de pie simple Galope reunido | 10 | | | | | Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros. | |
| 25 | RI I IS | Media vuelta a la derecha (10m) Cambio de pie simple Media vuelta a la izquierda (10m) | 10 | | | 2 | | Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope. Incurvación en las medias vueltas. | |
| 26 | SV V | Galope medio Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Ambas transiciones. | |
| 27 | VL L LP PFA | Media vuelta a la izquierda (10m.) Cambio de pie simple Media vuelta a la derecha (10 m.) Galope reunido | 10 | | | 2 | | Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope. Incurvación en las medias vueltas. | |
| 28 | A X | Doblar por la línea de centro Parada-inmovilidad-saludo | 10 | | | | | Calidad del aire, la parada y la transición. La rectitud. Contacto y nuca. | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| Total | | | 330 | | | | | | |

PONIS EQUIPOS

Notas de conjunto

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|------------|--|--|---|--|---------------------|
| 1 | Aires (soltura y regularidad) | 10 | | | 1 | | Comentario general: |
| 2 | Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores) | 10 | | | 1 | | |
| 3 | Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior) | 10 | | | 2 | | |
| 4 | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas | 10 | | | 2 | | |
| Total | | 390 | | | | | |
| A deducir | | | | | | | |
| Penalización por errores u omisiones: | | | | | | | |
| 1ª vez = 2 puntos | | | | | | | |
| 2ª vez = 4 puntos | | | | | | | |
| 3ª vez = Eliminación | | | | | | | |
| Total | | | | | | | Total en %: |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

