

DORSAL	JINETE	CABALLO				
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	PTS	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A I	Entrada al galope reunido Parada. Saludo. Partir al trote reunido	La regularidad, la cadencia y la rectitud. La parada, las transiciones y la puesta en mano.	10		
2	HSXPF FAK	C Pista a mano izquierda Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado) Trote reunido	La regularidad, la cadencia, la elasticidad, el equilibrio en los giros y la amplitud de los trancos.	10		
3	KE	Espalda adentro a la derecha	La regularidad y la calidad del trote, la precisión y el equilibrio. Flexión, incurvación y ángulo.	10		
4	EG C	A Apoyar a la derecha C Pista a mano derecha	La regularidad y la calidad del trote, la precisión y el equilibrio. Flexión, incurvación, fluidez y sumisión lateral.	10		
5	MXK	Cambio de mano al trote largo	La amplitud y la regularidad en el aire. El equilibrio y el cambio de actitud.	10		
6	KA	Transiciones entre trote largo y trote reunido. Trote reunido	La cadencia, el remetimiento de los posteriores entre el trote largo y el trote reunido	10		
7	A	Parada, inmovilidad	La transición, la reunión y la inmovilidad (2 - 3 sg.)	10		
8	A	Paso atrás 5 pasos, partir inmediatamente al trote reunido	La precisión, la regularidad de los pasos, el equilibrio y el respeto a la puesta en mano en el paso atrás	10		
9	FB	Espalda adentro a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote, la precisión y el equilibrio. Flexión, incurvación y ángulo.	10		
10	BG C	A Apoyar a la izquierda C Pista a mano izquierda	La regularidad y la calidad del trote, la precisión y el equilibrio. Flexión, incurvación, fluidez y sumisión lateral.	10		
11	HS SR	A Paso medio SR Paso largo sobre un semicírculo de 20 m.	La regularidad, la actividad, la flexibilidad de las espaldas, la amplitud de los trancos y el cambio de actitud al paso largo	10		
12	RMC	Paso medio	La regularidad, la actividad y la flexibilidad de las espaldas	10		
13	C CV	C Partir al galope reunido a la izquierda CV Galope reunido	Precisión y fluidez, la rectitud.	10		
14	V	Semicírculo a la izquierda de 10 metros, volviendo a la pista antes de S	La calidad del galope, el equilibrio, la regularidad de la incurvación y la precisión sobre el semicírculo.	10		
15	SR	Semicírculo a la derecha de 20 metros al galope en trocado	La calidad del trocado, el equilibrio, la impulsión y la rectitud.	10		
16	RS SHCM	RS Semicírculo de 20 m. con cambio de pié en el aire sobre la línea central. SHCM Galope reunido	La calidad del cambio de pié en el aire en las ayudas, el remetimiento de los posteriores, la amplitud del cambio de pié. El cambio autorizado es de 2 trancos antes y después de la línea central.	10		
17	MF	Galope largo	La calidad del galope, la impulsión, la amplitud del movimiento, la rectitud, la amplitud de los trancos y la actitud general.	10		
18	FA	Transiciones entre galope largo y galope reunido Galope reunido	La cadencia, el remetimiento de los posteriores entre el galope largo y el galope reunido. La rectitud	10		
19	AKES S	AKES Galope reunido S Semicírculo a la derecha de 10 m. retomando la pista antes de V	La calidad del galope, el equilibrio, la regularidad de la incurvación y la precisión sobre el semicírculo.	10		
20	VP	Semicírculo a la izquierda de 20 m. al galope en trocado	La calidad del entrocado, el equilibrio, la impulsión y la rectitud.	10		
21	PV VKA	PV Semicírculo de 20 m. con cambio de pié en el aire sobre la línea central. VKA Galope reunido	La calidad del cambio de pié en el aire en las ayudas, el remetimiento de los posteriores, la amplitud del cambio de pié. El cambio autorizado es de 2 trancos antes y después de la línea central.			
22	A L	A Doblar sobre la línea del medio al galope reunido. L Parada, inmovilidad, saludo.	El galope y la rectitud sobre la línea del medio. La parada y la inmovilidad durante el saludo.			

Salir de la pista por A

SUBTOTAL

220

Notas de conjunto

Pts

Nota

23	Aires	Franqueza y regularidad	10	
24	Impulsión	Deseo de avanzar hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso, y remetimiento de los posteriores	10	
25	Sumisión	Atención y obediencia, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura.	10	
26	Jinete	Posición y asiento del jinete, uso correcto y eficacia de las ayudas	10	

SUBTOTAL

40

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:

Por Errores u omisiones 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación.

1º	2º	3º	Total

Nota: Los trotes de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado". Las espuelas son obligatorias. Autorizado EL filete.

PUNTOS MAXIMO
260
PUNTOS REPRISE

FIRMA DEL JUEZ