

DORSAL		JINETE		CABALLO		
FIGURA	MOVIMIENTOS		DIRECTRICES	PTS	NOTA	OBSERVACIONES
1	A	Entrada al trote de trabajo	El giro. La regularidad, la cadencia y la rectitud. La parada y las transiciones del trote a la parada y de la parada al trote y el respeto a la puesta en mano.	10		
	I	Parada. Saludo. Romper al trote de trabajo				
2	CHS	Pista a mano izquierda al trote de trabajo	La regularidad, la cadencia, la elasticidad, el equilibrio en los giros, la amplitud de los trancos y la actitud general.	10		
	SF	Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado)				
3	FAK	Trote reunido	La transición del trote medio al trote reunido.	10		
4	KE	Espalda adentro a la derecha	La regularidad y la calidad del trote. Equilibrio. Flexión, incurvación y ángulo.	10		
5	EX	Semicirculo a la derecha de 10 m. hasta X.	La regularidad y la calidad del trote. Equilibrio. Incurvación, fluidez, el trazado de los semicírculos.	10		
	XB	Semicirculo a la izquierda de 10m. hasta B.				
6	BM	Cabeza al muro a la izquierda	Regularidad y elasticidad en los aires. Flexión, incurvación y ángulo.	10		
	MCH	Trote reunido				
7	HE	Espalda adentro a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote. Equilibrio. Flexión, incurvación y ángulo.	10		
8	EX	Semicirculo a la izquierda de 10 m. hasta X.	La regularidad y la calidad del trote. Equilibrio. Incurvación, fluidez, el trazado de los semicírculos.	10		
	XB	Semicirculo a la izquierda de 10m. hasta B.				
9	BF	Cabeza al muro a la derecha	La regularidad y la elasticidad de los trancos. Flexión, incurvación y ángulo.	10		
	FA	Trote reunido				
10	A	Parada, inmovilidad	La reunión y la inmovilidad (2-3 segundos)	10		
11	A	Paso atrás de 4-5 pasos y partir al paso medio	La regularidad de los trancos, el equilibrio, y el respeto de la puesta en mano en el paso atrás.	10		
12	AK	Paso medio	La regularidad, la actividad, la ligereza de las espaldas, la amplitud de los trancos en el paso largo, la libertad de las espaldas. Los cambios de actitudes.	10		
	KB	Cambio de mano al paso largo				
	B	Paso medio				
13		Paso medio A-K y B-R	La regularidad de los trancos, la cadencia, la actitud general y el respeto de la puesta mano.	10		
14	Avant R	Partir al galope reunido (a la izquierda) desde el paso	Precisión y fluidez, la rectitud.	10		
15	RS	Semicirculo de 20 m. al galope reunido	Calidad del galope, la reunión, regularidad de los trancos, la rectitud entre S o P.	10		
	SP	Cambio de mano al galope reunido				
16	PV	Semicirculo a la derecha de 20 m. al contra-galope	La regularidad, la cadencia, el equilibrio y la calidad del galope.	10		
	VE	Galope reunido				
17	E	Cambio de pié al galope pasando por el paso (3-5 pasos)	Las transiciones, la regularidad del paso (3-5 pasos). La rectitud del galope	10		
	SHC	Galope reunido				
18	CM	Galope reunido	La transición del galope reunido al galope medio. La regularidad, la cadencia y la amplitud de los trancos. La rectitud.	10		
	MP	Galope medio				
19	PFAKV	Galope reunido	La transición del galope medio al galope reunido, el equilibrio, la rectitud y la calidad del galope.	10		
20	VR	Cambio de mano al galope reunido	La regularidad, la cadencia, el equilibrio y la calidad del contragalope.	10		
	RS	Semicirculo a la izquierda de 20 m. al contra-galope				
21	SE	Galope reunido	La transición al paso, la regularidad del paso (3-5 pasos), la transición al galope. La rectitud del galope.	10		
	E	Cambio de pié al galope pasando por el paso (3-5 pasos)				
	VKA	Galope reunido				
22	AF	Galope reunido	La transición al galope medio. La regularidad, la cadencia y la amplitud de los trancos. La rectitud.	10		
	FR	Galope medio				
23	RMCHS	Galope reunido	La transición del galope medio al galope reunido, el equilibrio, la rectitud y la calidad del galope.	10		
24	S	Semicirculo a la izquierda de 10 m. hasta I.	El equilibrio, la regularidad del galope, la precisión. La rectitud sobre la línea del medio.	10		
	IG	Galope reunido sobre la línea del medio				
25	G	Parada, inmovilidad, saludo.	La transición y la inmovilidad	10		

Salir de la pista por A

SUBTOTAL

250

Notas de conjunto

Pts

Nota

18	Aires	Franqueza y regularidad)	10	
19	Impulsión	Deseo de avanzar hacia delante, elasticidad de los trancos flexibilidad del dorso, y remetimiento de los posteriores)	10	
20	Sumisión	Aención y obediencia, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura.	10	
21	Jinete	Posición y asiento del jinete, uso correcto y eficacia de las ayudas	10	

SUBTOTAL

40

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:

Por Errores u omisiones 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación.

1º	2º	3º	Total

Nota: Los troles de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado". Las espuelas son obligatorias. Autorizado el filete.

PUNTOS MAXIMO
290
PUNTOS REPRISE

FIRMA DEL JUEZ

--