

PRUEBA DE DOMA - REPRISE CNC 0* 1993 T = 4 m. 30 sg.

CONCURSO _____

FECHA _____

JUEZ _____

DORSAL	JINETE	CABALLO
--------	--------	---------

FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	PTS	NOTA	OBSERVACIONES
1	A Entrada al trote de trabajo	La regularidad, el ritmo y la rectitud sobre la línea del medio. La parada y la inmovilidad durante el saludo.	10		
	X Parada. Inmovilidad. Saludo. Partir progresivamente al trote de trabajo				
	C Pista a mano derecha				
2	B Circulo a la derecha de 20 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, la precisión el equilibrio y la regularidad de la incurvación en el circulo.	10		
3	F Galope de trabajo a la derecha	La regularidad de los trancos, el ritmo, el equilibrio. El remetimiento de los posteriores. La franqueza de la transición.	10		
4	E Circulo a la derecha de 20 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, la precisión, el equilibrio y la regularidad de la incurvación en el circulo.	10		
	H Trote de trabajo				
5	C Paso medio	La amplitud de los trancos, la regularidad y la actitud al paso libre todo ello manteniendo el contacto.	10		
	MX Cambio de mano al paso libre, riendas largas				
	K Paso medio				
6	A Parada. Inmovilidad 5 segundos, partir al paso medio.	La parada. La inmovilidad (5 seg.) El equilibrio y el remetimiento de los posteriores.	10		
7	F Trote de trabajo	El equilibrio y la regularidad de los trancos. La atención a la puesta en mano.	10		
	B Circulo a la izquierda de 20 m. de diámetro				
8	M Galope de trabajo a la izquierda	La regularidad y el ritmo. La amplitud del tranco. La franqueza de la transición.	10		
	E Circulo a la izquierda de 20 m. de diámetro				
9	K Trote de trabajo	La regularidad de los trancos, el ritmo, la actitud y la atención a la puesta en mano.	10		
10	FXH Cambio de mano largando algunos trancos (levantado)	El equilibrio y la sumisión a las ayudas en las transiciones del trote	10		
	H Trote de trabajo				
11	V Cambio de mano largando algunos trancos (levantado)	El equilibrio y la sumisión a las ayudas en las transiciones del trote	10		
	K Trote de trabajo				
12	A Doblar a lo largo	La rectitud sobre la línea del medio. La parada y la inmovilidad durante el saludo.	10		
	X Parada, inmovilidad, saludo.				

Salir de la pista por A

SUBTOTAL

120

Notas de conjunto

		Pts	Nota
18	Aires (franqueza, regularidad y amplitud)	20	
19	Impulsión (franqueza del movimiento hacia delante, actividad de las caderas, mantenimiento de la cadencia, equilibrio elasticidad de los trancos)	20	
20	Sumisión (confianza, fijeza de la cabeza sobre una posición natural del cuello, contacto en la mano)	20	
21	Jinete Posición y asiento del jinete, uso correcto y eficacia de las ayudas	20	

SUBTOTAL

80

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:

Por Errores u omisiones 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación.

1º	2º	3º	Total

Nota: Los trotes de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto o".Las espuelas no son obligatorias. Autorizado solo filete.

PUNTOS MAXIMO
200
PUNTOS REPRISE

FIRMA

--