

## GUÍA DE ACTUACIÓN PARA LAS EVALUACIONES

2022

**EVALUACIÓN DE LOS GALOPES 5 al 7 (OLIMPICAS)**  
**Metodología, Protocolos y Criterios de evaluación**





## INTRODUCCIÓN

El perfil profesional del ciclo inicial de grado medio en hípica, del ciclo final de grado medio en las disciplinas hípicas de salto, doma y concurso completo, y del ciclo final de grado medio en las disciplinas hípicas de resistencia, orientación y turismo ecuestre queda determinado por su competencia general, sus competencias profesionales, personales y sociales, por la relación de cualificaciones y, en su caso, unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el título y el entorno profesional, laboral y deportivo.

Las competencias profesionales, personales y sociales del ciclo final de grado medio en las disciplinas hípicas de salto, doma y concurso completo son las que se relacionan a continuación, entre otras:

- Valorar y seleccionar al deportista en función de su nivel y sus características, con el fin de adaptar la programación de referencia de perfeccionamiento técnico en las disciplinas hípicas de salto, doma y concurso completo.
- Diseñar programas de enseñanza de la equitación e iniciación deportiva acordes con los procesos de tecnificación deportiva, teniendo en cuenta la transmisión de valores de práctica saludable y el respeto y cuidado al caballo.
- Colaborar en el proceso de detección y selección de talentos deportivos (binomio jinete-caballo) en las disciplinas hípicas de salto, doma y concurso completo, conforme a las directrices de referencia, para favorecer y facilitar la identificación de posibles valores deportivos.
- Coordinar a otros técnicos encargados de la iniciación a la equitación revisando su programación, organizando los recursos materiales y humanos, todo ello con el fin de dinamizar y favorecer las relaciones entre dichos técnicos y el rendimiento de la actividad.

Esto supone que el personal docente reconocido en el programa de galopes está perfectamente capacitado para llevar a cabo las evaluaciones del programa de galopes a través de las cuales se certifican las habilidades adquiridas por los jinetes y amazonas.



## **FUNDAMENTOS**

La filosofía del programa de galopes consiste en ofrecer una metodología de formación progresiva, estructurada y clara para los jinetes y los profesionales de la hípica.

Otro de los objetivos es dar herramientas de formación a los técnicos deportivos.

Las evaluaciones, no siendo el aspecto más importante del programa, se llevan a cabo para reconocer el nivel de competencias técnicas adquiridas por el jinete o amazona, y se hacen indispensables para poder pasar al nivel siguiente con buenas bases. Dichas evaluaciones deben desarrollarse de una manera sencilla y, en el caso de la competición, habilitan a los deportistas para los diferentes niveles.

Antes de la evaluación es recomendable que el técnico conozca la metodología que se emplea, además de los puntos importantes en cada nivel de galope con el propósito de disponer de la información necesaria para conducir a los alumnos a unas buenas ejecuciones.

Los galopes proponen un sistema de formación del jinete o de la amazona. Por eso es importante siempre recordar que en las evaluaciones el técnico tiene que preocuparse más del jinete o de la amazona y de sus acciones, que del caballo.

El técnico necesitará emplear sus conocimientos sobre la disciplina para poder evaluar a los jinetes y a las amazonas.



## METODOLOGÍA

Para evaluar cualquier Galope, es necesario hacerlo en tres áreas bien diferenciadas:

1. Área de la práctica de la equitación (entorno del jinete).
2. Área de cuidados y manejos del caballo o poni (entorno del caballo).
3. Área de conocimientos generales relacionados con la equitación (teoría general del deporte ecuestre).

En todas y cada una de ellas se deberán evaluar los conocimientos aprendidos en función de los resultados de aprendizaje establecidos en el título VIII del Reglamento de galopes, de tal modo que:

Si en el galope 5, el resultado de aprendizaje es “Ser capaz de tener el manejo adecuado para poder acudir al primer nivel de competiciones de entidad nacional”, las evaluaciones de la primera de las áreas deben ir enfocadas a la comprobación de la consolidación de este resultado de aprendizaje en base a los criterios de evaluación.

La evaluación de las áreas 2 y 3 deberán adecuarse a los conocimientos que, para cada uno de los temas, se desarrollan en los correspondientes manuales.

El técnico evaluador adaptará su evaluación a estos contenidos de la forma que considere.

Es muy importante tener en cuenta que es necesario adaptar la dificultad de las preguntas y léxico empleado a la hora de formularlas a la edad de los jinetes y amazonas, para evitar que los más pequeños, no comprendan a los evaluadores.

Será competencia del club federado reconocido por la RFHE, la elaboración de las preguntas para la preparación de las evaluaciones.

Estas preguntas de carácter más teórico podrán ser de diferentes tipos:

- Test.
- Preguntas cortas para escribir.
- Preguntas tipo educación infantil de completar, asociar, diagrama de flechas....
- Preguntas orales.



## Guía para la Evaluación de los Galopes 2022 Metodología, Protocolos y Criterios de Evaluación



Para poder superar la prueba de cada galope será necesario superar todas y cada una de las áreas.

La forma de evaluar cada una de ellas podrá ser empleando el sistema decimal o simplemente con el sistema de APTO/NO APTO, debiendo documentar en caso de NO APTO el motivo por el cual se ha obtenido esta nota, con el propósito de ayudar al jinete o amazona a preparar de nuevo éste área, incidiendo en los aspectos menos preparados.

La nota obtenida se volcará en el acta que se tramitará desde el club a la federación autonómica y de ésta al departamento de formación de la RFHE, para su aprobación e inclusión en la licencia deportiva, tal y como establece el reglamento de galopes.

A modo de ejemplo se adjunta un modelo de ficha que puede ser empleada por los técnicos a la hora de llevar a cabo cada una de las evaluaciones:



# Guía para la Evaluación de los Galopes 2022

## Metodología, Protocolos y Criterios de Evaluación



### FICHA DE EVALUACION DE GALOPES ESPECIFICOS OLIMPICAS

CLUB	
FECHA	
TECNICO EVALUADOR	

#### GALOPES ESPECIFICOS OLIMPICAS

	JINETE/AMAZONA	GALOPE	NOTA FINAL	AREA 1				AREA 2				AREA 3									
				DOIMA	CCE	SALTO	APTOMO	APTOMO	APTOMO	T1	T2	T3	T4	APTOMO	APTOMO	T1	T2	T3	T4	APTOMO	APTOMO
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
#																					

FIRMA



# Guía para la Evaluación de los Galopes 2022

## Metodología, Protocolos y Criterios de Evaluación



### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

GALOPE 5 DOMA SALTO CCE			
<b>EQUITACIÓN</b>	<b>DOMA</b>	<b>CCE</b>	<b>SALTO</b>
	MANTENIMIENTO EQUILIBRIO EN LOS CAMBIOS DE AIRE MANTENIMIENTO DE LA CADENCIA EN LOS AIRES VARIACIONES DE LA AMPLITUD DEL PASO LA SALIDA A GALOPE DESDE PASO EN UN PUNTO PRECISO SERPENTINAS CERRADAS AL PASO Y AL TROTE DESPLAZAMIENTO LATERAL DEL CABALLO AL PASO	MANTENER EQUILIBRIO AL GALOPE Y EN TERRENO VARIADO MANTENER EL RITMO AL GALOPE EN UN RECORRIDO DE CROSS EL TRAZADO AL GALOPE EN UN RECORRIDO DE CROSS	EL EQUILIBRIO EN SUSPENSIÓN SOBRE OBSTACULOS CON APROXIMACIONES RECTAS MANTENER EL RITMO AL GALOPE EN UN RECORRIDO DE SALTOS EL TRAZADO AL GALOPE EN UN RECORRIDO DE SALTOS
<b>CUIDADOS</b>	COLOCACION DE LAS VENDAS DE DESCANSO	COLOCAR Y QUITAR LOS RAMPLONES	EMBARQUE Y DESEMBARQUE
<b>CONOCIMIENTOS</b>	CONOCIMIENTOS GENERALES SOBRE EL ESQUELETO Y LOS MUSCULOS	LAS EXTREMIDADES, HUESOS TENDONES Y LIGAMENTOS	
GALOPE 6 DOMA SALTO CCE			
<b>EQUITACIÓN</b>	<b>DOMA</b>	<b>CCE</b>	<b>SALTO</b>
	MANTENER EL EQUILIBRIO EN LAS TRANSICIONES DENTRO DEL AIRE LA CADENCIA AL GALOPE LA PARADA DESDE EL TROTE ALGUNOS TRANCOS DE PASO ATRÁS CONTROL DE LA RECTITUD DEL CABALLO AL TROTE DESPLAZAMIENTO LATERAL DEL CABALLO AL TROTE	MANTENER EQUILIBRIO EN SUSPENSIÓN SOBRE OBSTACULOS Y EN TERRENO VARIADO MANTENER EL EQUILIBRIO EN UN RECORRIDO DE OBSTACULOS  NOMBRES DE LOS PRINCIPALES OBSTACULOS DE CROSS	LA CADENCIA DEL GALOPE EN UN RECORRIDO DE OSBTACULOS LAS DISTANCIAS Y LOS TRANCOS EN CALLES EN LINEA RECTA
<b>CUIDADOS</b>	COMO PRESENTAR UN CABALLO DEL DIESTRO		
<b>CONOCIMIENTOS</b>	LOS AIRES Y SUS TIPOS	LAS COJERAS DE LAS EXTREMIDADES	LAS PARTES DEL CASCO
GALOPE 7 DOMA SALTO CCE			
<b>EQUITACIÓN</b>	<b>DOMA</b>	<b>CCE</b>	<b>SALTO</b>
	EL CONTROL DE LA CADENCIA A CUALQUIER AIRE VARIACION DE LA AMPLITUD A CUALQUIER AIRE GALOPE EN TROCADO AMPLIAS SERPENTINAS AL GALOPE SIN CAMBIO DESPLAZAMIENTO LATERAL A CUALQUIER AIRE	ADAPTACION DEL EQUILIBRIO EN TODO EL RECORRIDO DE CROSS ADAPTACION DE LA VELOCIDAD EN FUNCION DEL RECORRIDO Y DEL TIEMPO CONCEDIDO.  LAS DISTANCIAS EN LAS COMBINACIONES  ELECCION DEL CAMINO DIRECTO O DE LAS OPCIONES	AJUSTE DE LA AMPLITUD DEL TRANCO A LAS DISTANCIAS LAS DISTANCIAS Y LOS TRANCOS EN CALLES EN LINEAS CURVAS  LAS DISTANCIAS EN LAS COMBINACIONES  LOS RECORTES
<b>CUIDADOS</b>	EL TRABAJO A LA CUERDA	ARREGLO DE CRINES Y COLAS	LOS ESQUILADOS
<b>CONOCIMIENTOS</b>	LOS APLOMOS DEL CABALLO	TIPOS DE EMBOCADURAS	TIPOS DE RENDAJES

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

### Galope 5.

Ser capaz de tener el manejo adecuado para poder acudir al primer nivel de competiciones de entidad nacional.

### Galope 6.

Estar en condiciones de controlar las evoluciones del caballo en la disciplina que practique, para poder ejecutar con soltura el manejo del caballo en competiciones de nivel medio.

### Galope 7.

Disponer de los conocimientos suficientes para el trabajo diario, los entrenamientos y la preparación física del caballo. Contar con las habilidades y destrezas en las competiciones de nivel avanzado, necesarias para evolucionar a cualquier aire, ejecutar transiciones, modificar la aproximación a los obstáculos y conducir al mismo con soltura.

Madrid a 13 de febrero de 2022.

El departamento de formación de la RFHE.